

**Министерство образования Иркутской области
Департамент образования города Иркутска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска средняя общеобразовательная школа № 24
МБОУ г. Иркутска СОШ №24**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
математики от 28.08.2023 г,
протокол №1. Руководитель МО
В.В. Лагунова

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по учебно-воспитательной
работе от 28.08.2023 г.
О.М. Иванова

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01-10-119/1
от 30. 08.2023 г.
Директор Н.В. Шаравина

ПРИНЯТО

решением педагогического
совета от 30.08.2023 г,
протокол №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Развивай дар речи»

(для обучающихся 9-х классов общеобразовательных организаций)

Срок освоения – 1год

Уровень сложности программы **БАЗОВЫЙ**

Программа: Н.П.Дмитриенко «Развивай дар речи», рассмотрена на заседании МС МБОУ г. Иркутска СОШ №24, протокол №6 от 07.06.2018 г.

Составитель: Лагунова В.В., учитель русского языка и литературы

г. Иркутск, 2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА.

Планируемые результаты изучения курса

Личностными результатами являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметными результатами являются:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;
- 2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- 5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
- 6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- 7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
- 8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 9) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;
- 11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

В результате изучения, учащиеся научатся:

- Грамотно строить устную и письменную речь
- Комплексному анализу текста
- Анализировать тексты разных типов и стилей речи
- Композиционным законам построения текстов
- Применять уместные средства связи предложений в тексте

- Приемам сжатия текста
- Редактированию созданных текстов

Получат возможность научиться:

- соотносить сочинение как один из видов письменного общения;
- освоить базовые понятия при создании текста: композиция сочинения, виды вступления и заключения; жанровое своеобразие сочинений; аргументация в сочинении; использование различных видов аргументации: литературных источников, жизненного опыта, средств массовой информации и т.д;
- пользоваться стилистическими и лексическими ресурсами при написании текстов, основными нормами русского литературного языка; использование художественных средств и приёмов выразительности в соответствии с функциональными разновидностями текстов.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Содержание предмета.

I. Введение. Необходимость понимания как прозаического, так и поэтического текста для совершенствования коммуникативного навыка.

II. Анализ текста. Разные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Стили речи: публицистический, научный, художественный, разговорный. Тема и идея текста как основа его понимания. Фонетические (аллитерация, ассонанс) и морфемные (приставки, суффиксы) средства художественной выразительности и их роль в тексте. Морфологические средства художественной выразительности и их роль в тексте. Лексические средства художественной выразительности, в том числе и построенные на переносном значении слова (синонимы, антонимы, просторечия, метафоры, олицетворения, эпитеты, сравнения, фразеологические обороты и др.) и их роль в тексте. Синтаксические средства художественной выразительности (антитеза, бессоюзие, инверсия, многосоюзие, парцелляция, риторические фигуры (вопрос, восклицание, обращение), умолчание и т.д.) и их роль в тексте. Выполнение практической работы (теста) как способ проверки знаний, умений и навыков по выявлению различных средств художественной выразительности. Анализ поэтического текста. Применение на практике знаний о различных средствах художественной выразительности и умений по их нахождению и определению их роли в поэтическом тексте. Анализ прозаического

текста. Применение на практике знаний о различных средствах художественной выразительности и умений по их нахождению и определению их роли в отрывке прозаического текста. Итоговая работа по группам. Учащиеся выбирают текст и составляют задания для его комплексного анализа.

III. Работа с текстом. Сжатие текста как способ пересказа. Исключение лишних подробностей, перевод прямой речи в косвенную, объединение однородных понятий одним обобщающим словом или выражением и др. с сохранением темы и идеи текста. Сжатое изложение как способ применения умений и навыков по сжатию текста. Анализ ученических работ с целью исправления недочетов, проявившихся при сжатии текста.

IV. Сочинения разных видов. Структура сочинения-рассуждения. Тезис, аргументы, вывод. Логика сочинения-рассуждения, способы ввода тезиса, аргументов, вывода. Обоснование (комментарий) тезиса, аргументов. Способы аргументации, их обоснование. Аргументы из предложенного текста, из жизненного опыта, аргументы от противного. Подбор аргументов к тезису. Написание сочинения-рассуждения по предложенному тексту. Анализ работ учащихся с целью выявления недочетов в обосновании тезиса, подборе аргументов, логике. Сочинение-описание. Создание словесной картины с помощью средств художественной выразительности различных языковых пластов (фонетики, морфемки, лексики, синтаксиса). Используя свои знания, умения и навыки, учащиеся создают описание по выбранной ими теме. Сочинение – повествование. Создание рассказа о каком-либо событии (эпизоде, случае из жизни), которое разворачивается во времени. Итоговая работа. Самостоятельное формулирование тем сочинений-рассуждений, представление своих вариантов рассуждений. Обсуждение полученных сочинений.

V. Итоговое занятие. Обобщение полученных знаний.

Тематический планирование

№ урока	Тема урока	Деятельность
1.	Введение. Цели и задачи курса	
2.	Типы речи	Уметь различать типы речи
3.	Стили речи, тема, идея	Определять стилистическую принадлежность текста, тему и основную мысль текста
4.	Фонетические средства выразительности	Использовать в тексте для связи предложений фонетические средства связи
5.	Морфемные средства выразительности	Использовать в тексте для связи предложений

		морфемные средства связи
6.	Морфемные средства выразительности	Использовать в тексте для связи предложений морфемные средства связи
7.	Лексические средства выразительности	Использовать в тексте для связи предложений лексические средства связи
8.	Лексические средства выразительности	Использовать в тексте для связи предложений лексические средства связи
9.	Использование фразеологизмов в письменной речи	Использовать в тексте для связи предложений лексические средства связи
10.	Описательный оборот как средство связи	Использовать в тексте для связи предложений лексические средства связи
11.	Морфологические средства выразительности	Использовать в тексте для связи предложений морфологические средства связи
12.	Местоимение, союз как морфологические средства связи	Использовать в тексте для связи предложений морфологические средства связи
13.	Синтаксические средства выразительности	Знать синтаксические средства выразительности
14.	Синтаксические средства выразительности	Знать синтаксические средства выразительности
15.	Цитирование как средство выразительности	Уметь дозированно использовать цитаты в письменной речи
16.	Прием парцелляции для выразительности речи	Использование парцелляции для выразительности
17.	Практическая работа. Выявление различных средств художественной выразительности	Применение полученных знаний о тексте на практике
18.	Анализ поэтического текста	Знать признаки поэтического текста
19.	Анализ прозаического текста	Знать признаки прозаического текста
20.	Написание сжатого изложения	Применять на практике приемы сжатия текста
21.	Приемы сжатия текста	Знать приемы сжатия текста
22.	Структура сочинения-рассуждения	Отличать сочинение-рассуждение от остальных типов речи
23.	Виды аргументации	Использование литературных аргументов в

		тексте
24	Способы введения аргументов в текст сочинения	Уметь определять авторскую позицию
25	Выражение авторской позиции	Уметь использовать в речи стилистические средства выразительности
26	Примеры подтверждения авторской позиции и своего мнения	Применение полученных знаний на практике
27	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения. Анализ сочинений.	Уметь редактировать написанное
28	Особенности сочинения-описания.	Владеть знаниями по типу сочинения-рассуждения
29	Роль тропов в написании сочинения-описания	Использовать разные типы аргументации при подтверждении своей позиции и позиции автора
30	Особенности сочинения-повествования.	Уметь редактировать написанное
31	Использование разных типов речи в сочинении	Отличать сочинение-описание от остальных типов речи
32	Практическая работа по написанию сочинения разных типов речи	Знать признаки текста сочинения-повествования
33	Итоговая работа. Самостоятельное формулирование тем сочинений-рассуждений, представление своих вариантов рассуждений	Уметь формулировать темы сочинений-рассуждений
34	Итоговое занятие.	Применение полученных знаний о тексте на практике